

Series de televisión en prime time

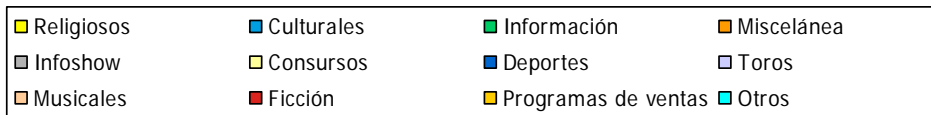
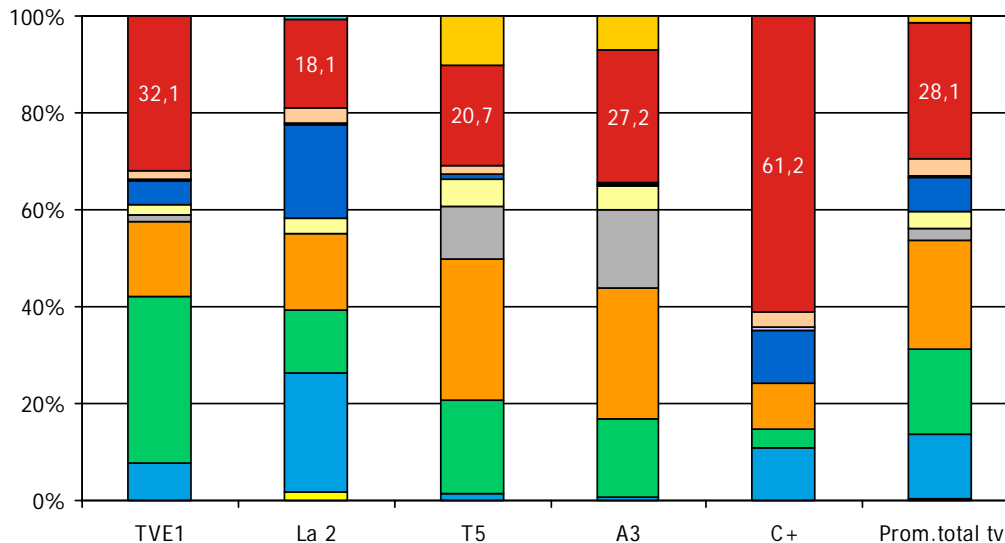
Índice

- Descripción general
- Una semana en series
- Análisis de coberturas

Descripción general

Contenidos de las cadenas

% Minutos diarios de emisión por género (2004)



Género al que dedica más tiempo

Género que más aporta a la audiencia



Información

Ficción



Miscelánea

Micelánea



Ficción

Ficción

- La ficción es el género que más minutos promedio ocupa en la televisión actual.
- Canal Plus es la cadena que más tiempo destina a la ficción en su parrilla, un 61.2%.
- Le sigue TVE1 con un 32.1% de su programación diaria.
- Sólo en Antena3 coincide la ficción como género al que más tiempo se dedica y el que más aporta a la audiencia.
- A TVE1 la ficción es el género que más audiencia le aporta pero al que más tiempo dedica es a la Información.
- Con respecto a 2003 ha bajado el porcentaje de minutos diarios dedicados a la ficción de 29.3% se ha pasado a 28.1%.
- TVE1, Antena 3 y Canal+ aumentan su porcentaje considerablemente.

Conclusiones generales

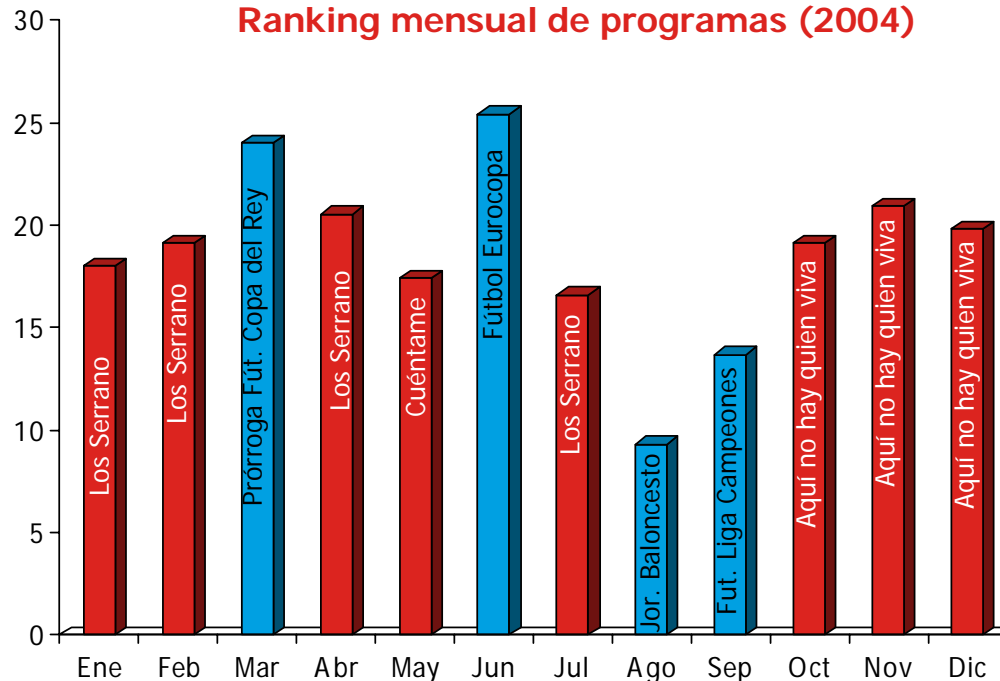
- Entre los diez programas más vistos del año 2004 se encuentran cuatro series españolas.
- En ocho de los doce meses del año, una serie fue la emisión más vista.
- El perfil sociodemográfico del público de las series españolas frente al de las extranjeras no varía considerablemente. Son ante todo mujeres adultas de clases medias. Existe una alta penetración en jóvenes.
- La parrilla está llena de series. El miércoles es el día por excelencia, mientras que el sábado no se programan.
- Cuéntame y Los Serrano se eligen ver personalmente. 7 vidas es el recurso cuando no hay nada mejor y Hospital Central junto con El Comisario se ven porque gustan a otra persona.

Espacios más vistos en 2004

Ranking anual de programas (2004)

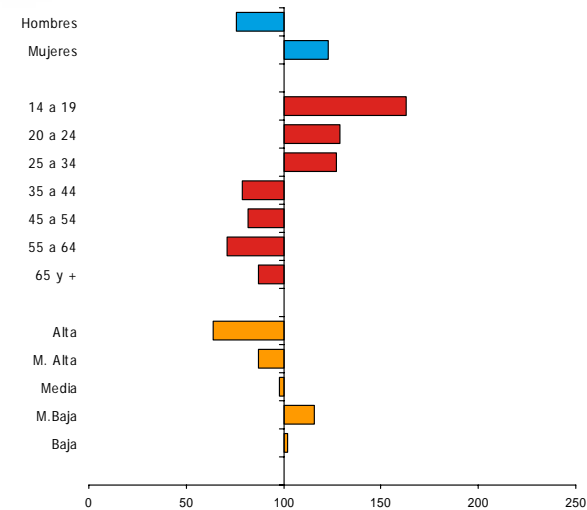
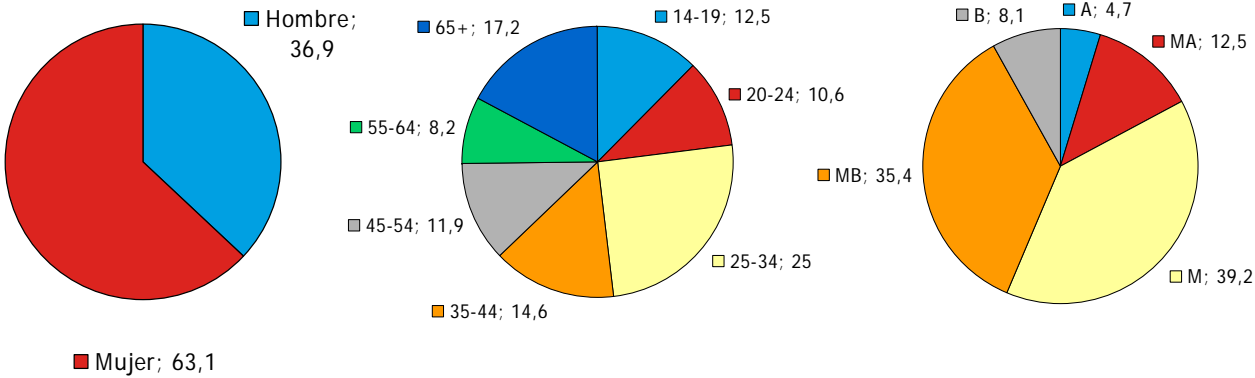
Rk	Título 1	Título 2	Cadena	Aud. Máx.	Aud med.	Aud. Min.	Share total
1	Fútbol Eurocopa	España- Portugal: previa	TVE1	25,4	10,1	3,9	38,0
2	Prórroga fútbol: C. Rey	R. Madrid- R. Zaragoza	TVE1	24,0	24,0	24,0	50,3
3	Fútbol: C. Rey	R. Madrid- R. Zaragoza	TVE1	22,6	22,6	22,6	49,2
4	Fútbol Liga Campeones	R. Madrid- Bayern Munich	TVE1	21,0	13,2	8,4	33,2
5	Aquí no hay quien viva	Erase un famoso	A3	20,9	11,1	5,6	31,8
6	Los Serrano	Los puentes de Burundi	T5	20,5	15,8	6,3	37,2
7	Penaltis fútbol: Eurocopa	Portugal- Inglaterra: 1/4	TVE1	19,2	19,2	19,2	49,3
8	Cuéntame cómo pasó	Campanadas a medianoche	TVE1	18,4	10,5	2,1	30,2
9	Un, dos, tres... ¡A leer esta vez!		TVE1	17,3	8,1	4,2	23,9
10	Ana y los 7	La boda de Ana	TVE1	17,2	8,0	3,1	26,2

Ranking mensual de programas (2004)

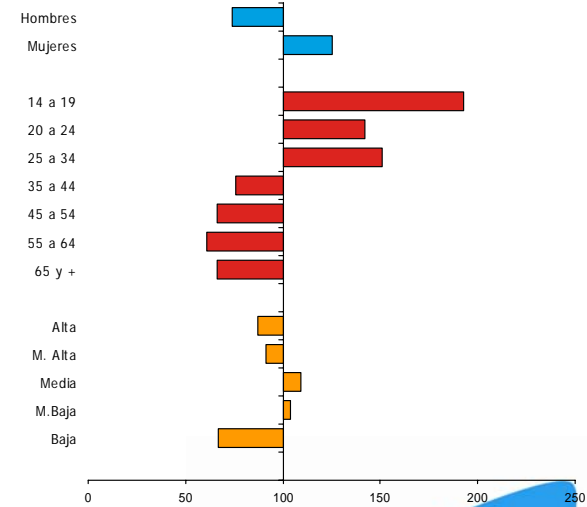
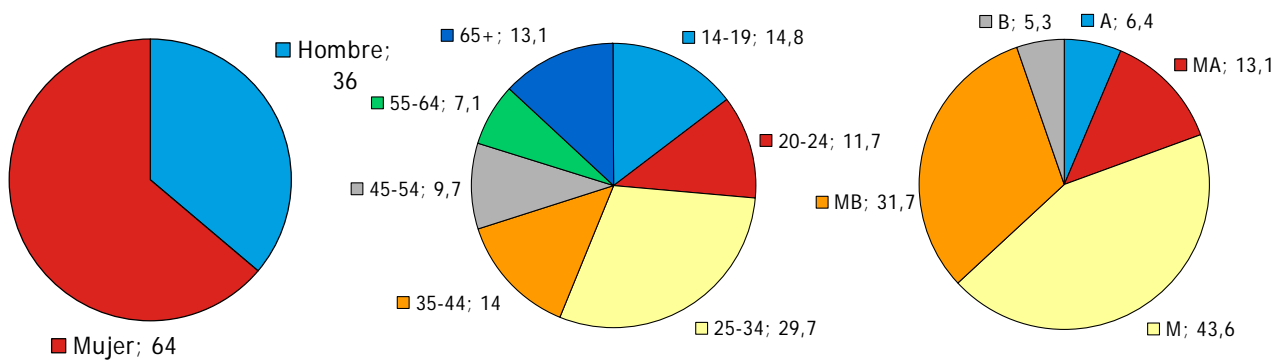


Público

Series españolas






Series extranjeras



Alta penetración en jóvenes

Programación 2005




enero

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	Humor	Divulgación	Urgencias	Cuentame	Humor	Las cerezas del cementerio	Cine
	CSI/ CSI Miami	Hospital Central	Los Serrano	Realty	El comisario	Magazine	Aida
	Cine	Realty	Aquí no hay quien viva	UPA/ Lobos	Casi perfectos	Cine	UPA/ Lobos

febrero

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	Humor	Divulgación	Urgencias	Cuentame	Humor	Información	Cine
	CSI Miami	Motivos personales	Los Serrano	Realty	El comisario	Magazine	7 vidas
	Cine	Realty	Aquí no hay quien viva	Cine	Magazine	Cine	UPA

marzo

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	Ana y los 7	Divulgación	Urgencias	Cine	Humor	Información	Cine
	CSI	Motivos personales	Los Serrano	Realty	El comisario	Magazine	Aida
	Cine	Realty	Aquí no hay quien viva	Sin rastro	Magazine	Cine	UPA

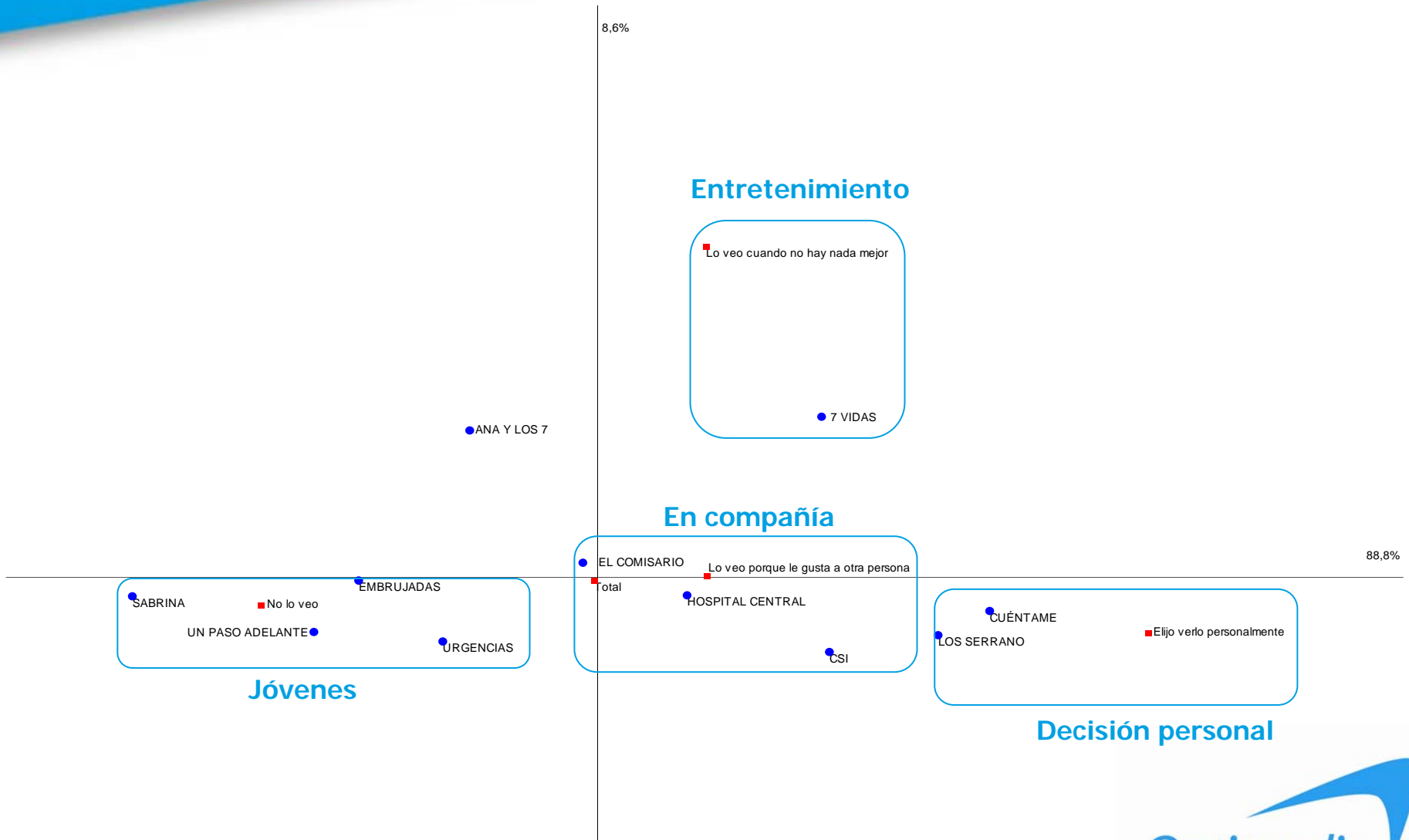
abril

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	Ana y los 7	Divulgación	Cine	Al filo de la ley	Humor	Información	Cine
	CSI	Motivos personales	Los Serrano	Realty	Cine	Magazine	Aida
	Cine	Realty	Aquí no hay quien viva	Sin rastro	Magazine	Cine	UPA

Cada día una serie



Actitud ante las series



Una semana en series

Emissiones líderes en PT por días de la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
enero	<p>C.S.I. Miami 12.1 %</p> 	<p>Hospital Central 15.4 %</p> 	<p>Aquí no hay quien viva 16.3 %</p> 	<p>Cuéntame 14.9 %</p> 	<p>Juan y Jose Show 11.6 %</p>	<p>Telediario FS 2 8.8 %</p>	<p>Aida 14.9 %</p> 
febrero	<p>Ana y los 7 12.6 %</p> 	<p>Motivos personales 11.1 %</p> 	<p>Liga campeones 18.5 %</p>	<p>Cuéntame 14.8 %</p> 	<p>Juan y Jose Show 11.5 %</p>	<p>Cinematrix 8.2 %</p>	<p>Aida 14.0 %</p> 
marzo	<p>Ana y los 7 12.4 %</p> 	<p>Motivos personales 11.1 %</p> 	<p>Liga campeones 19.3 %</p>	<p>La casa De tu vida 11.8 %</p>	<p>Juan y Jose Show 10.9 %</p>	<p>Fútbol amistoso 11.6 %</p>	<p>Aida 11.5 %</p> 
Abril	<p>CSI 12.1 %</p> 	<p>Motivos personales 11.1 %</p> 	<p>Aquí no hay quien viva 16.2 %</p> 	<p>La casa De tu vida 8.6 %</p>	<p>Homo Zapping 8.9 %</p>	<p>Cinematrix 7.2 %</p>	<p>Aida 14.2 %</p>

Lunes Audiencia



CSI Miami

AM (.000) 4.329

AM (%) 11

Cuota 26.1

FidM 45.8

Fecha 1ª emisión: 22/03/03



CSI

AM (.000) 4.334

AM (%) 11

Cuota 26.2

FidM 47.5

Fecha 1ª emisión: 23/07/02



Ana y los 7

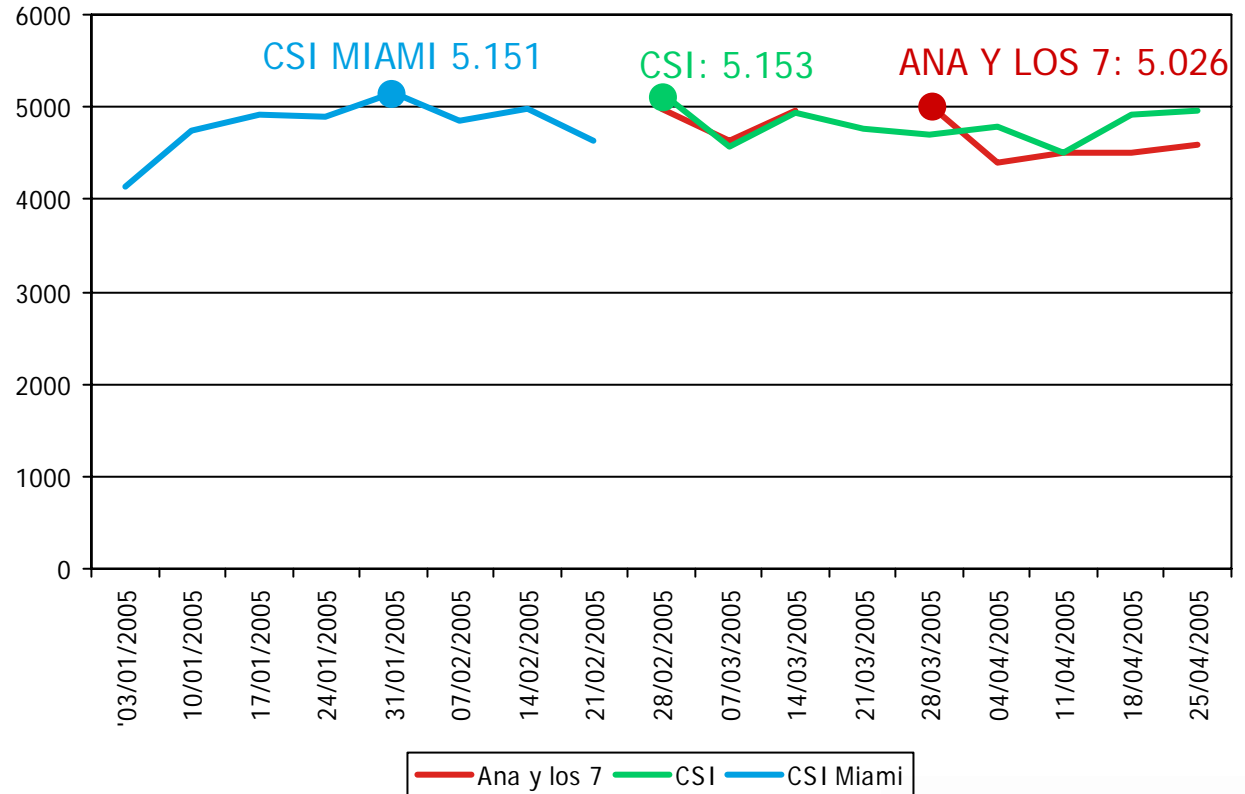
AM (.000) 4.696

AM (%) 11.9

Cuota 25.6

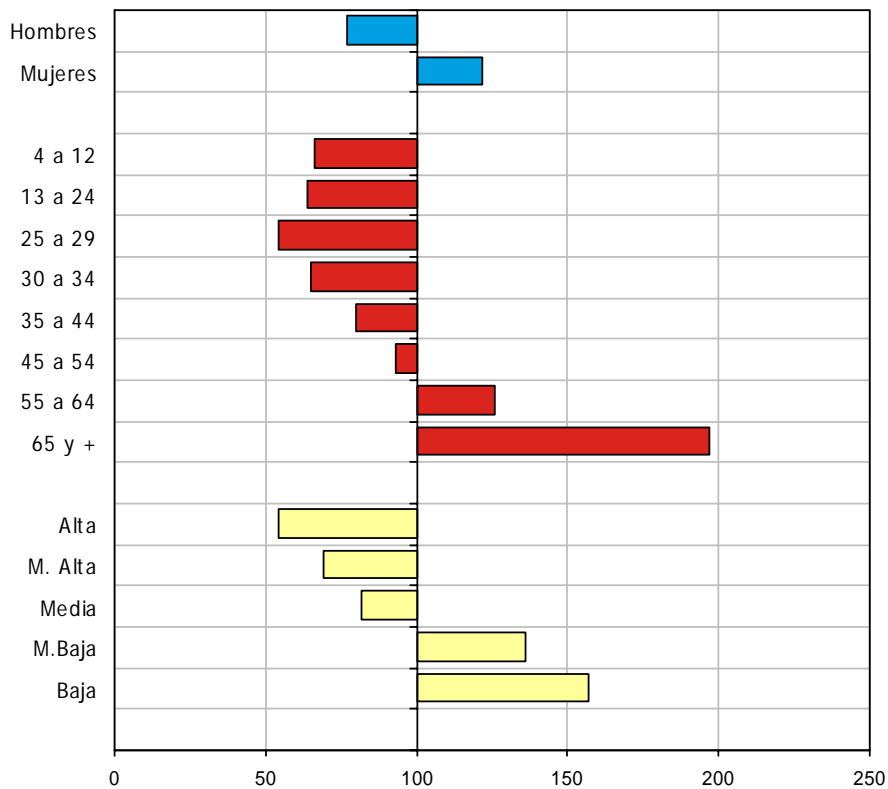
FidM 42.8

Fecha 1ª emisión: 20/03/02

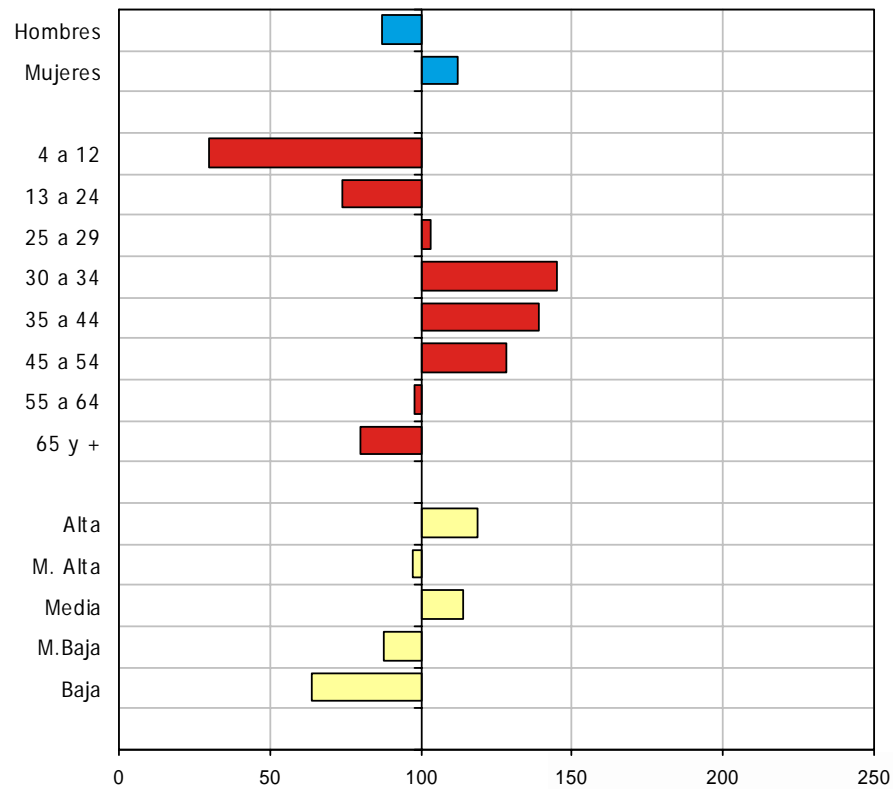


Lunes Perfiles

Ana y los 7



CSI



Martes Audiencia



Hospital central

AM (.000) 6.075

AM (%) 15.4

Cuota 34.1

FidM 44.7

Fecha 1ª emisión: 13/11/02



Motivos personales

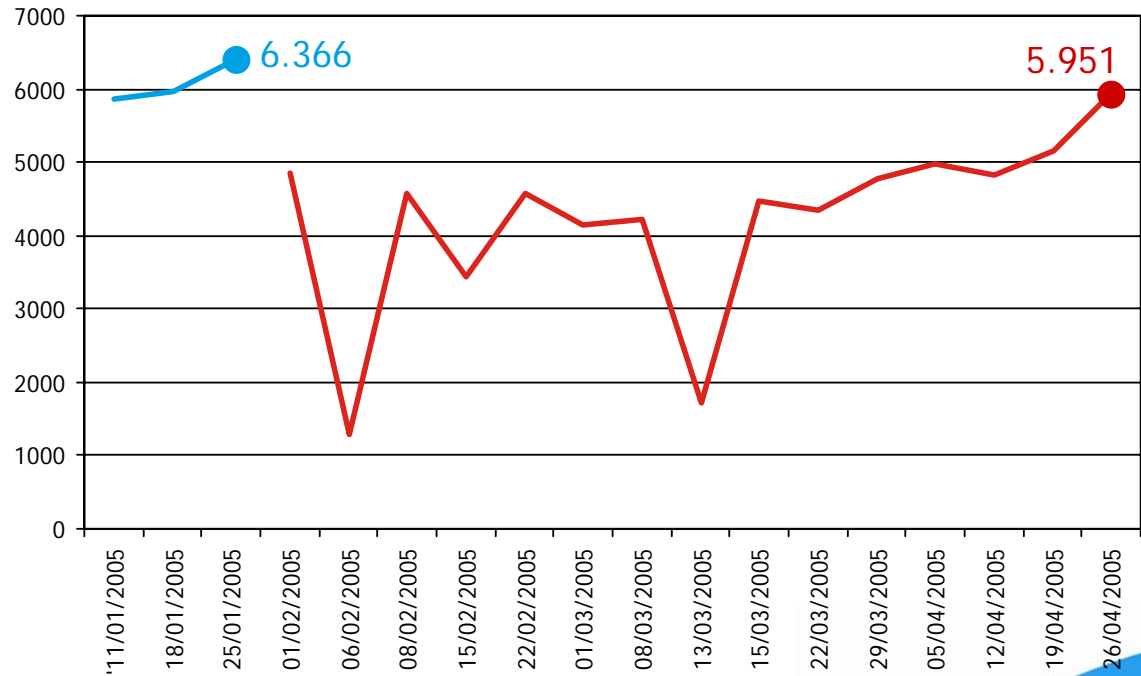
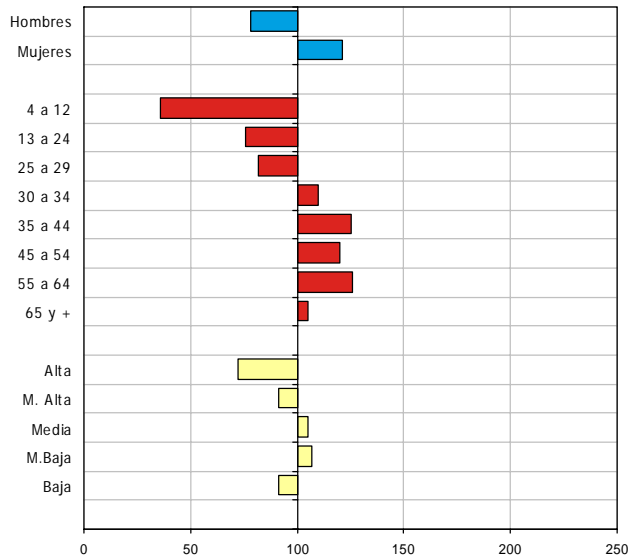
AM (.000) 4.248

AM (%) 10.8

Cuota 26.7

FidM 36.7

Fecha 1ª emisión: 2005



— Motivos personales — Hospital central



Miércoles Audiencia



Los Serrano

AM (.000) 5.377

AM (%) 13.6

Cuota 30.9

FidM 40.4

Fecha 1ª emisión: 24/04/03



Aquí no hay quien viva

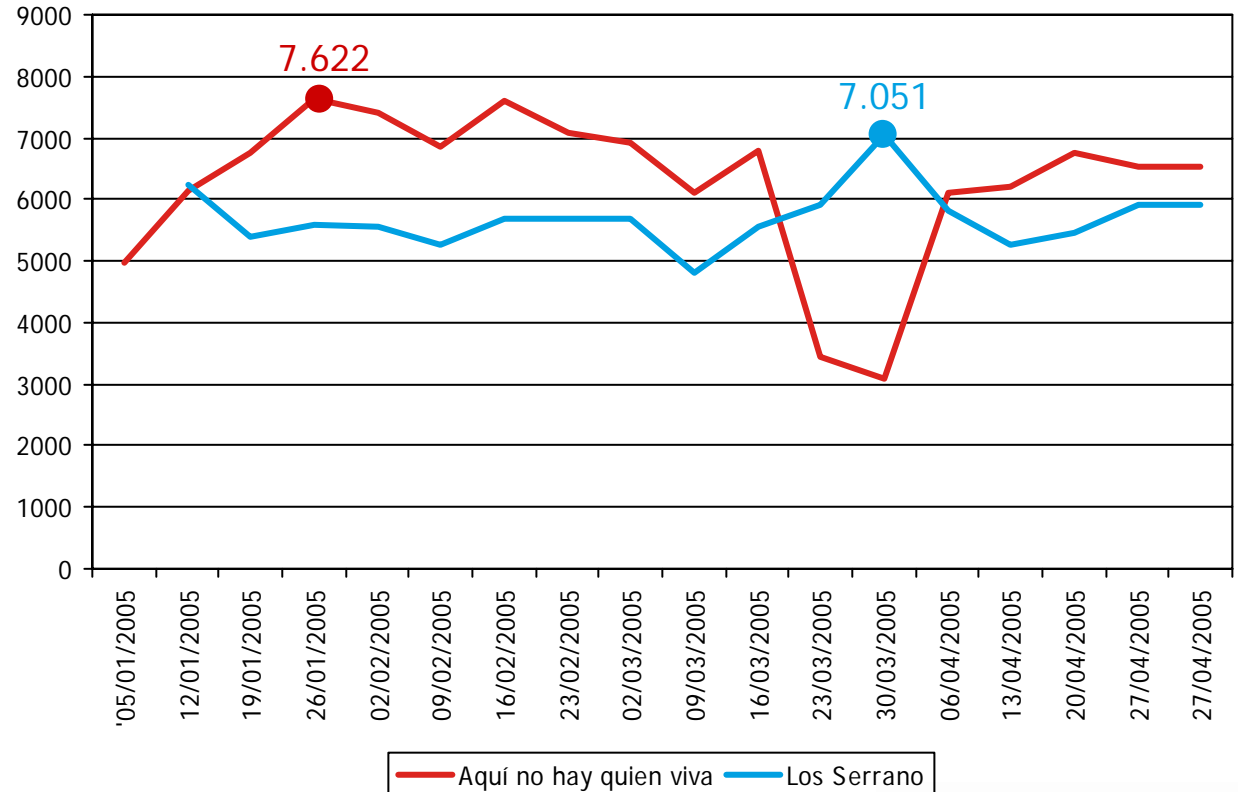
AM (.000) 6.213

AM (%) 15.8

Cuota 35.2

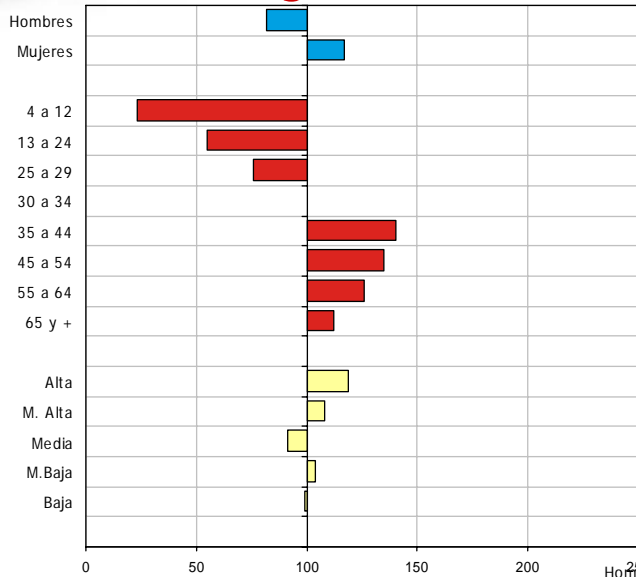
FidM 42.0

Fecha 1ª emisión: 09/09/03

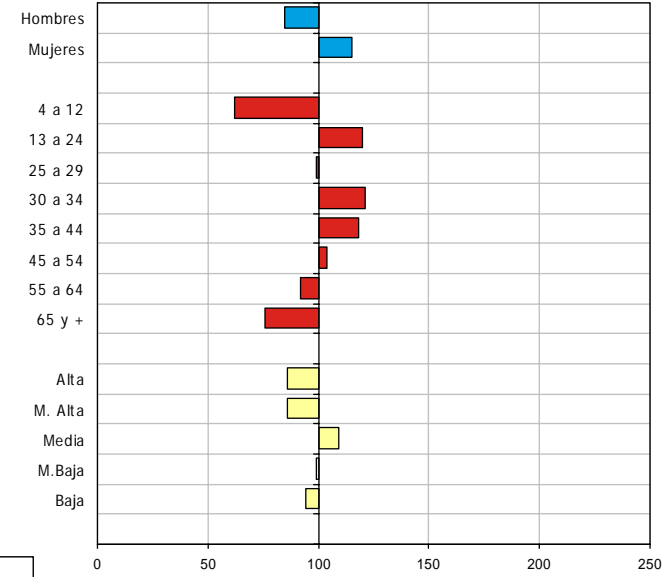


Miércoles perfiles

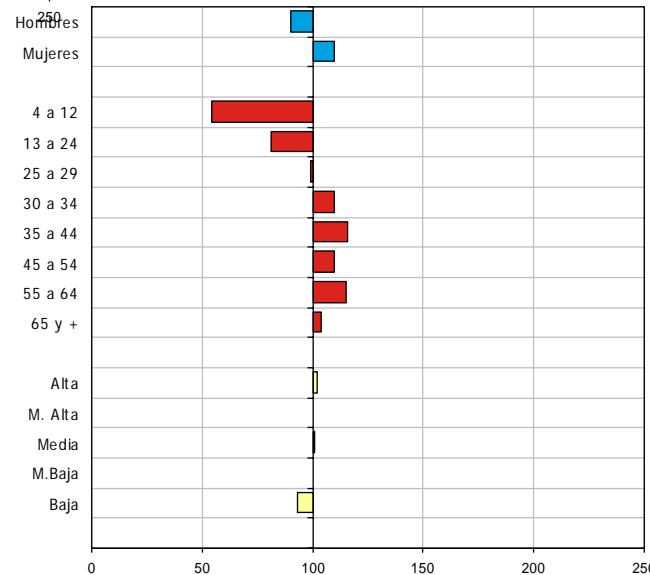
Urgencias



Los Serrano



Aquí no hay
quien viva





Cuéntame

AM (.000) 5.859
 AM (%) 14.9
 Cuota 33.2
 FidM 44.2
 Fecha 1ª emisión: 23/03/02



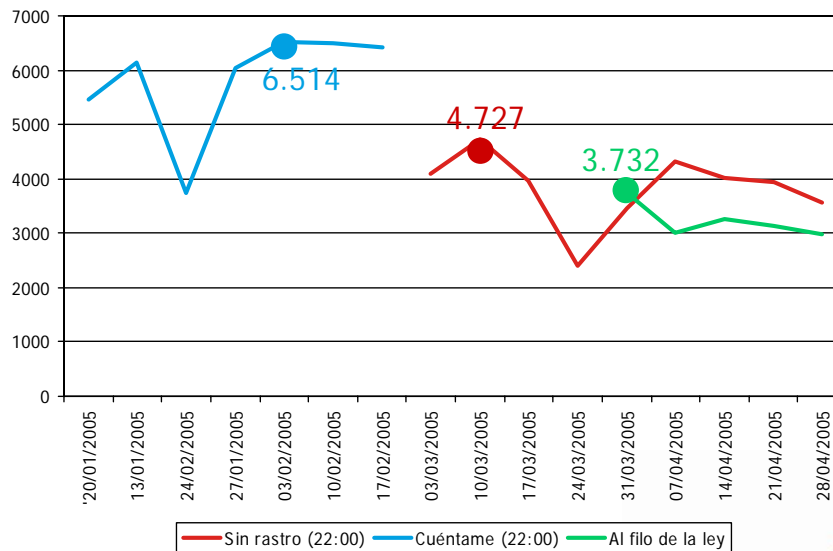
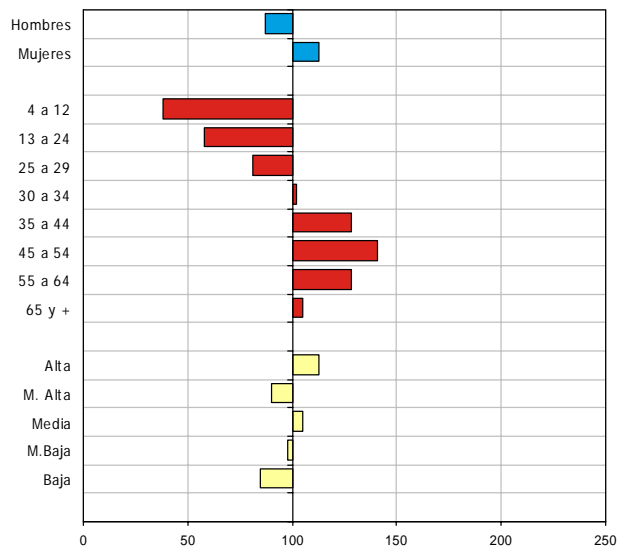
Sin rastro

AM (.000) 3.338
 AM (%) 8.5
 Cuota 23.5
 FidM 47.9
 Fecha 1ª emisión: 17/01/04



Al filo de la ley

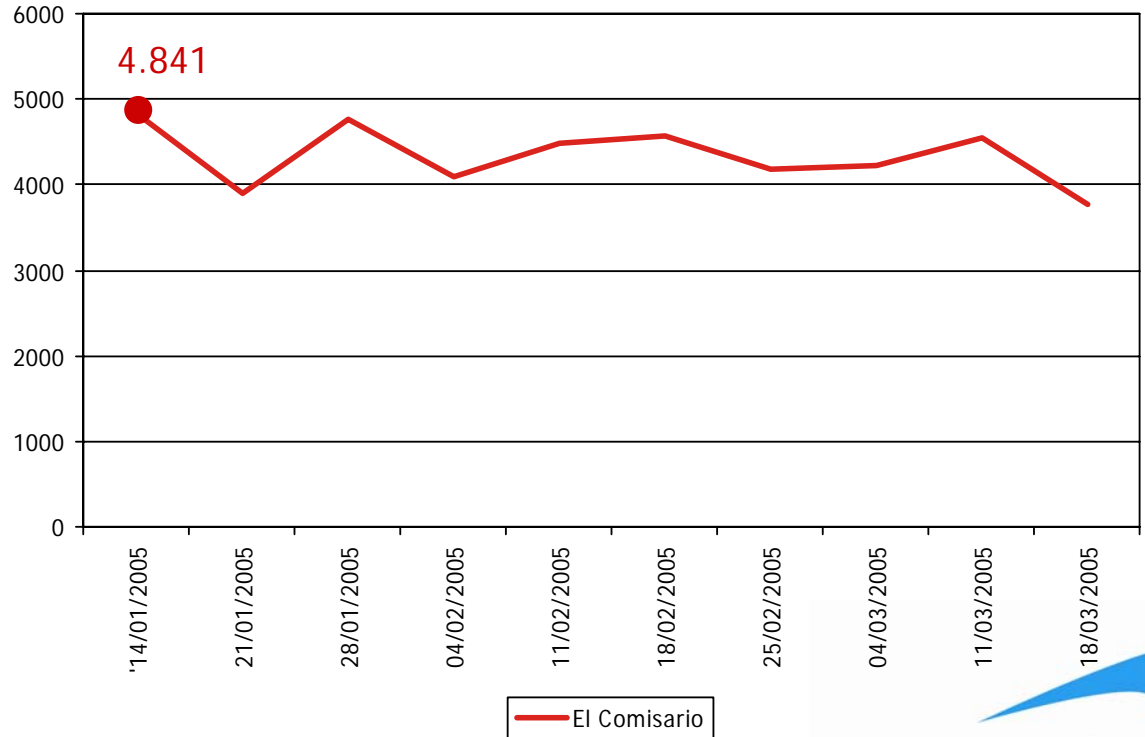
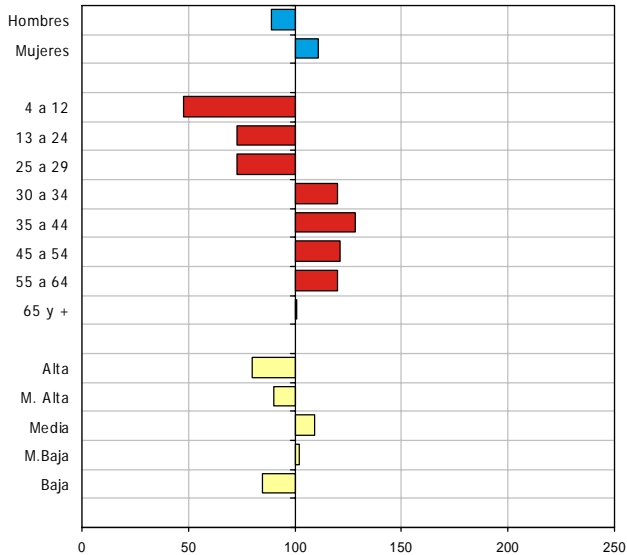
AM (.000) 3.203
 AM (%) 8.1
 Cuota 19.2
 FidM 33.7
 Fecha 1ª emisión: 2005





El Comisario

AM (.000) 3.846
 AM (%) 9.8
 Cuota 27.0
 FidM 39.6
 Fecha 1ª emisión: 05/12/02



Domingo Audiencia



Aida

AM (.000) 5.406

AM (%) 13.7

Cuota 30.9

FidM 44.1

Fecha 1ª emisión: 2005



UPA

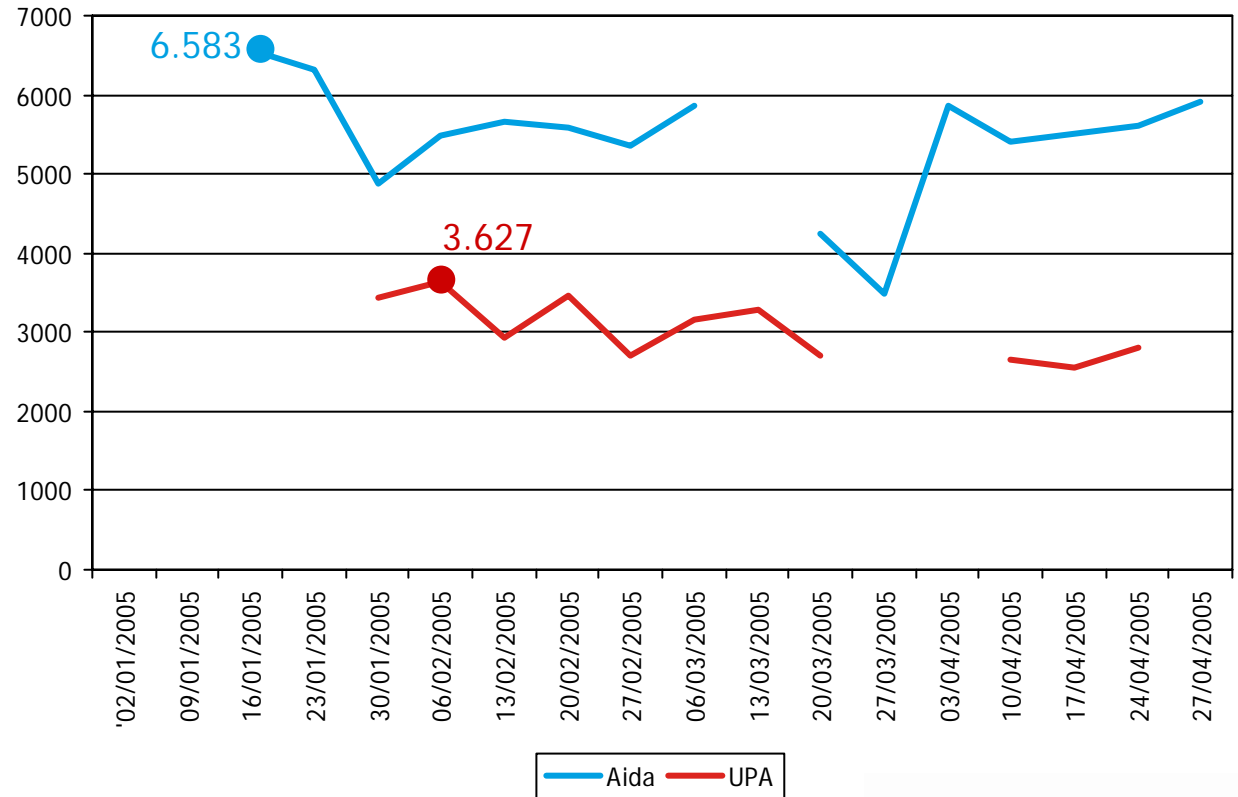
AM (.000) 2.997

AM (%) 7.6

Cuota 17.5

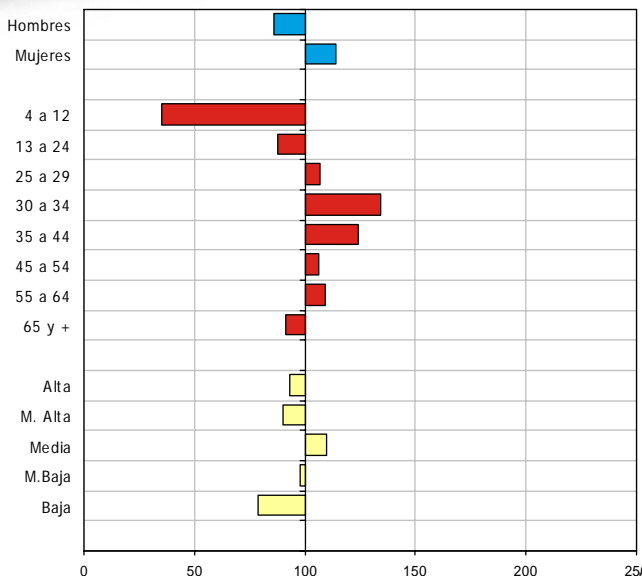
FidM 27.1

Fecha 1ª emisión: 10/01/02

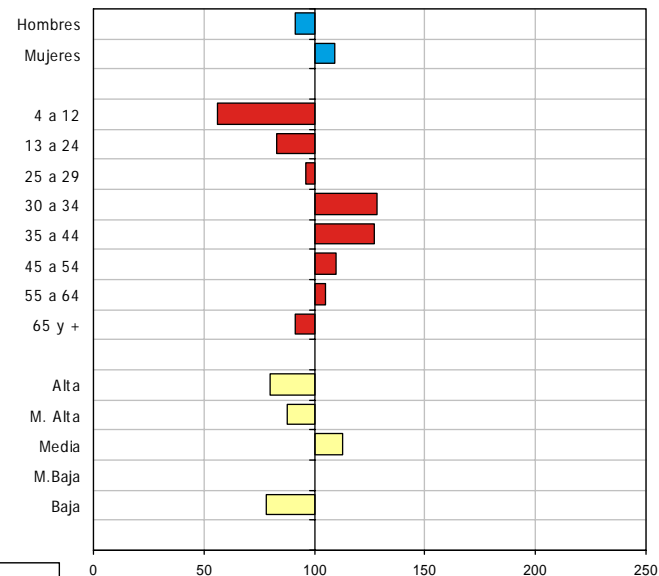


Domingo Perfiles

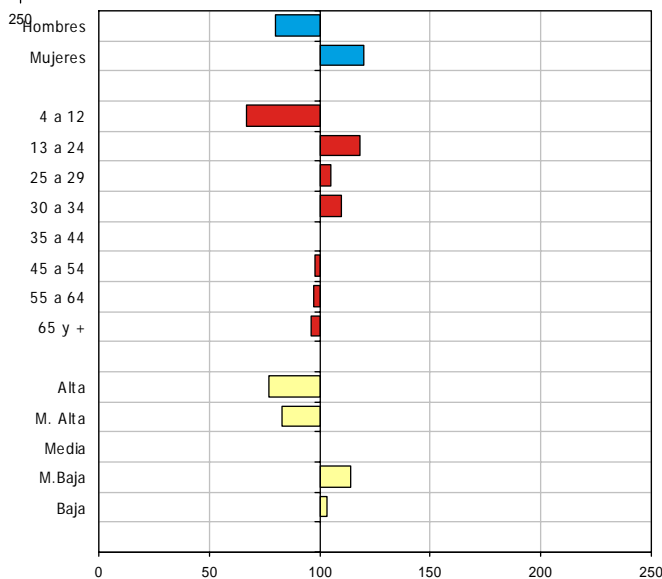
7 vidas



Aida



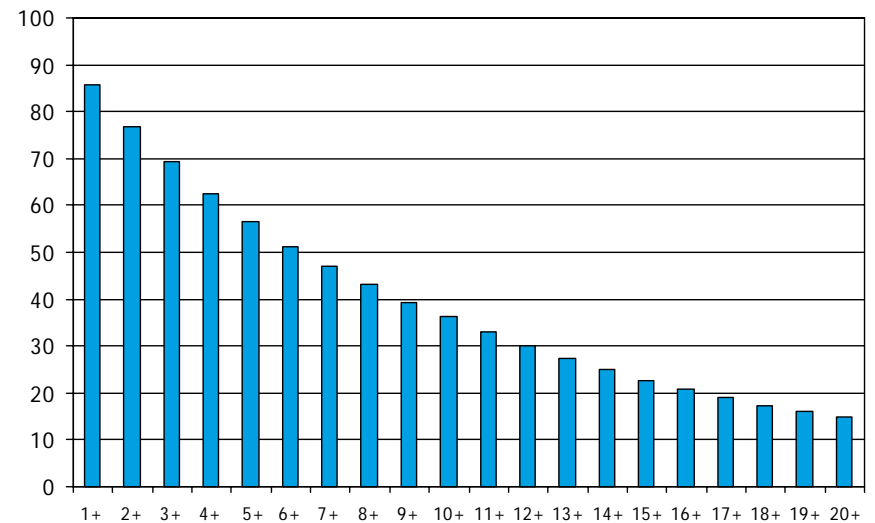
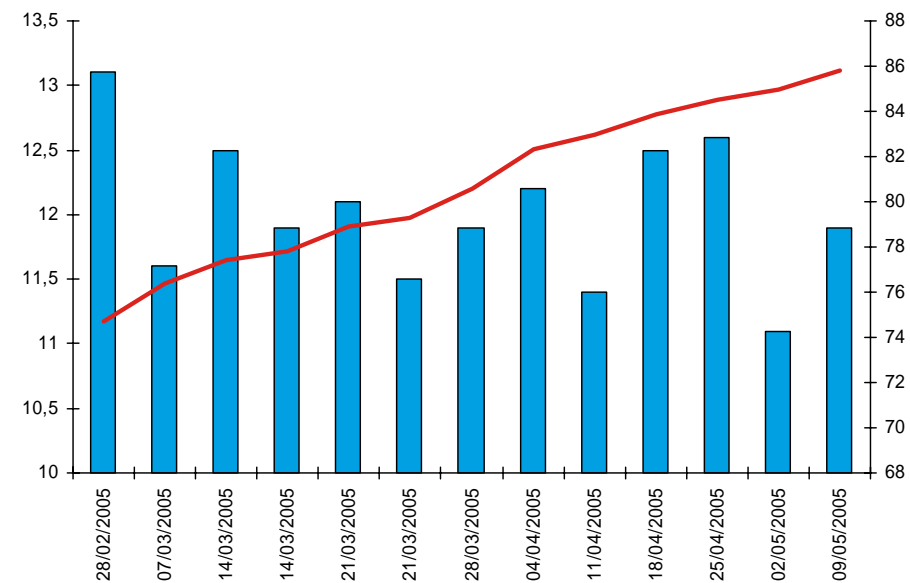
UPA



Coberturas

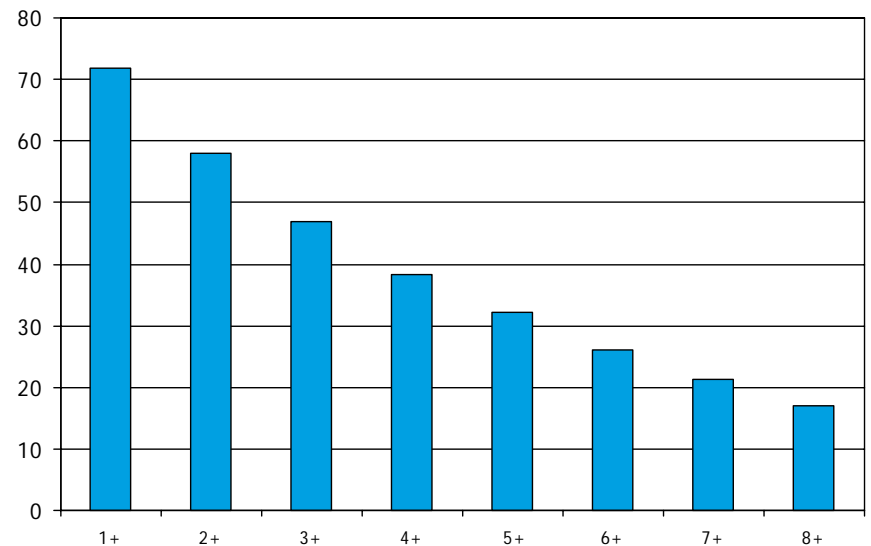
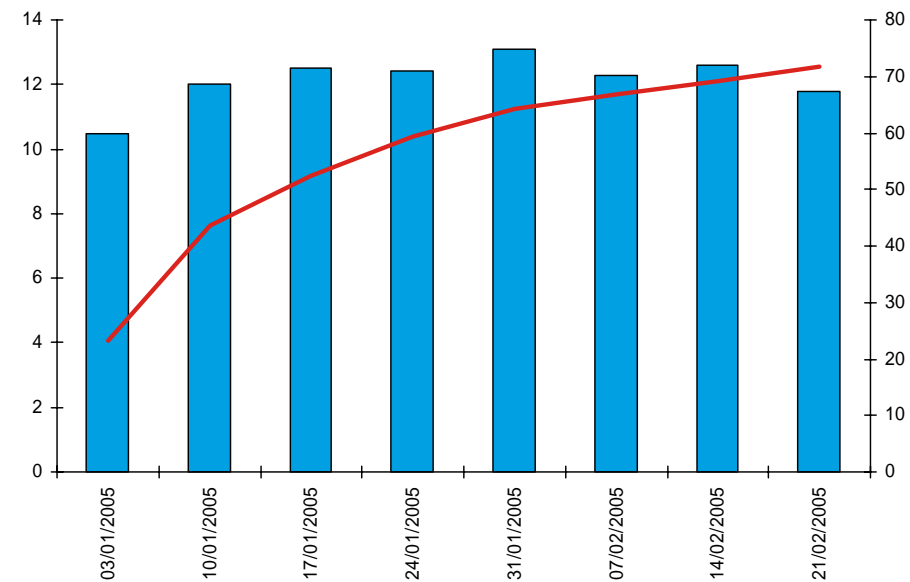
Conclusiones

- En el análisis de coberturas, podríamos dividir las series analizadas en cinco grupos:
 - Grupo 1, aquellas en las que más del 15% de su audiencia vio todos los capítulos. Los dos C.S.I. se encuentran aquí.
 - Grupo 2, Hospital Central y Cuéntame en torno al 8%.
 - Grupo 3, alrededor del 3%, Ana y los 7, Al filo de la ley y Sin rastro.
 - Grupo 4, el más numeroso, llegan al 1%. Aquí no hay quien viva, Los Serrano, El Comisario, Aída y UPA.
 - Grupo 5, sólo Motivos personales no llega al 1%.
- En general, las curvas de cobertura crecen considerablemente con las primeras emisiones y después se estabilizan. Hospital Central y C.S.I. describen un dibujo algo distinto con incremento progresivo.



15% ha visto todos los capítulos

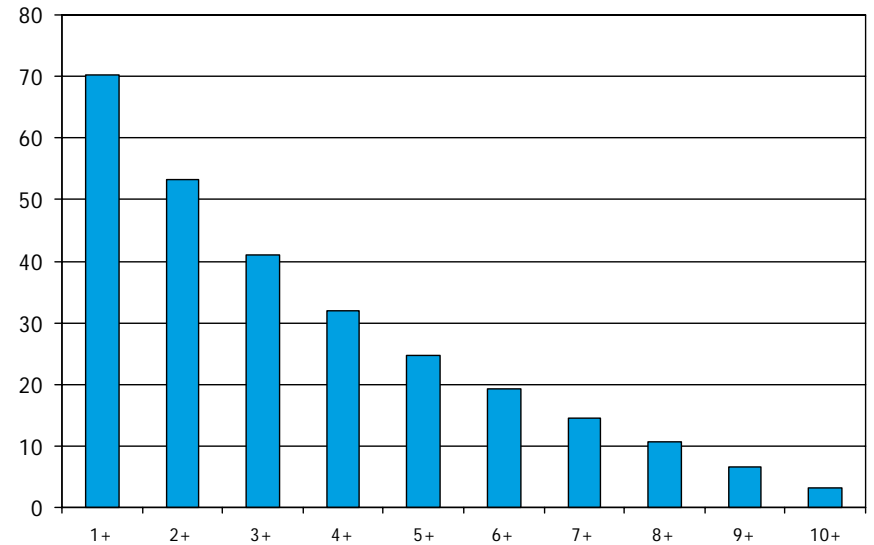
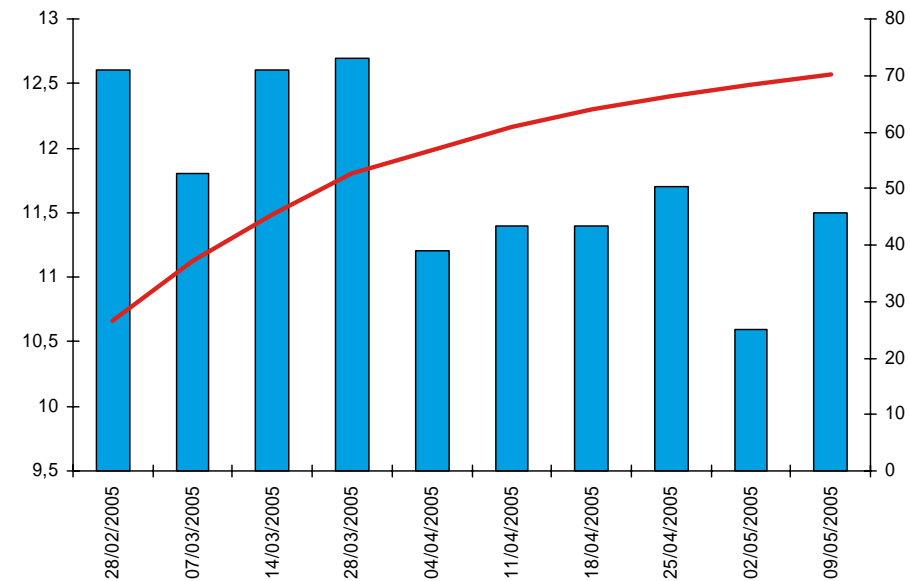
C.S.I. Miami



17% han visto todos los capítulos



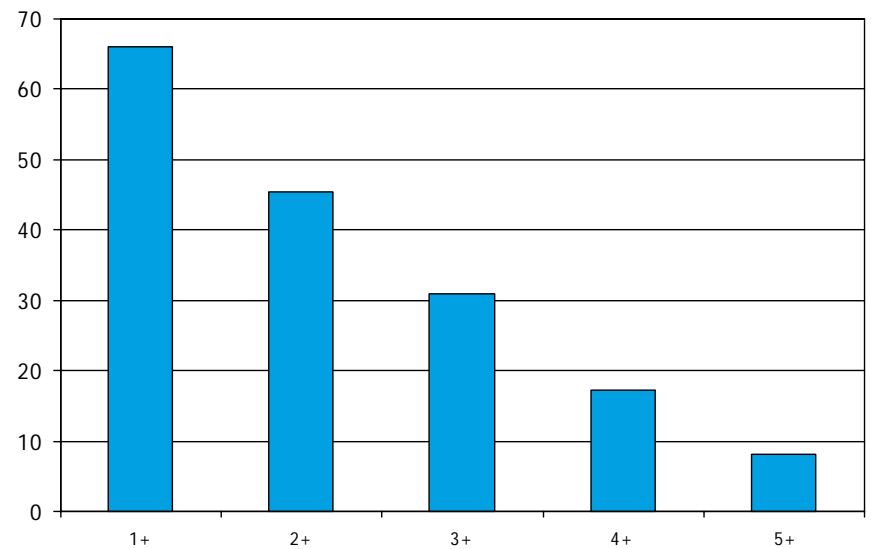
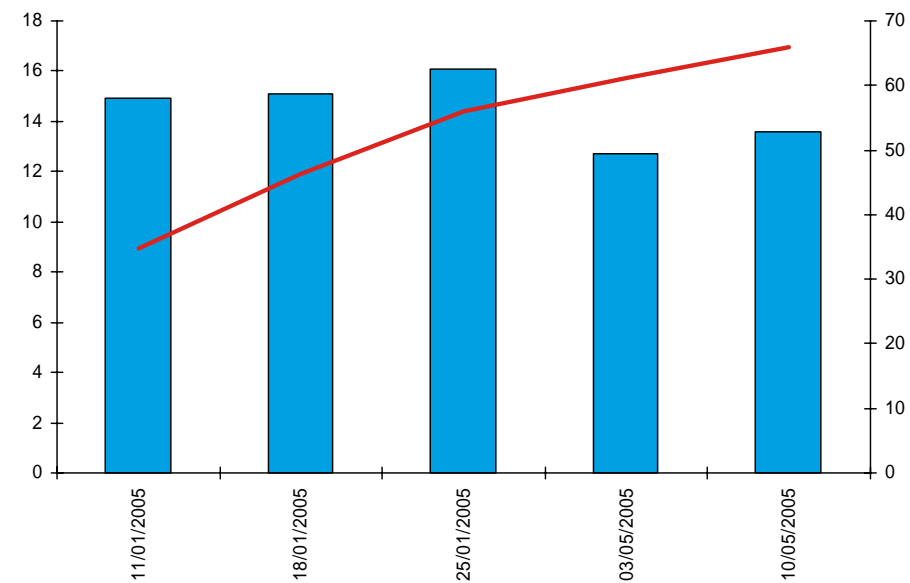
Ana y los 7



3% han visto todos los capítulos

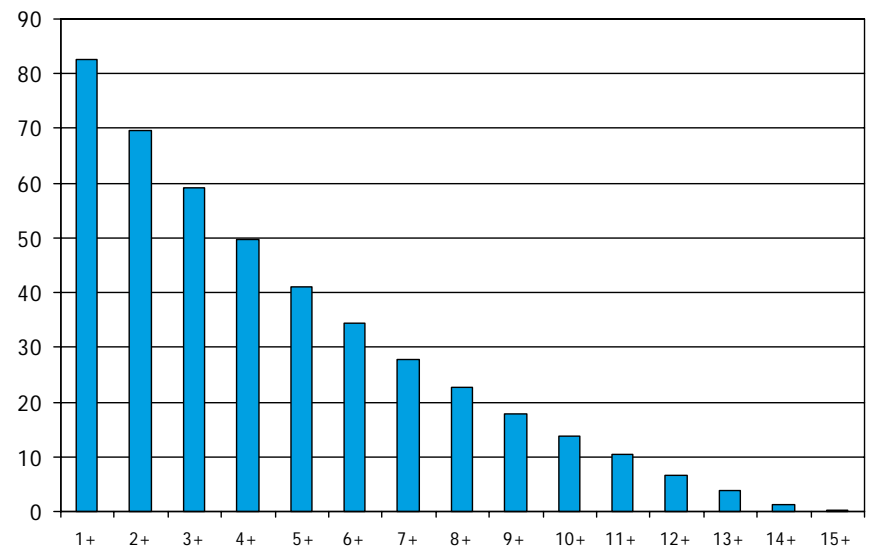
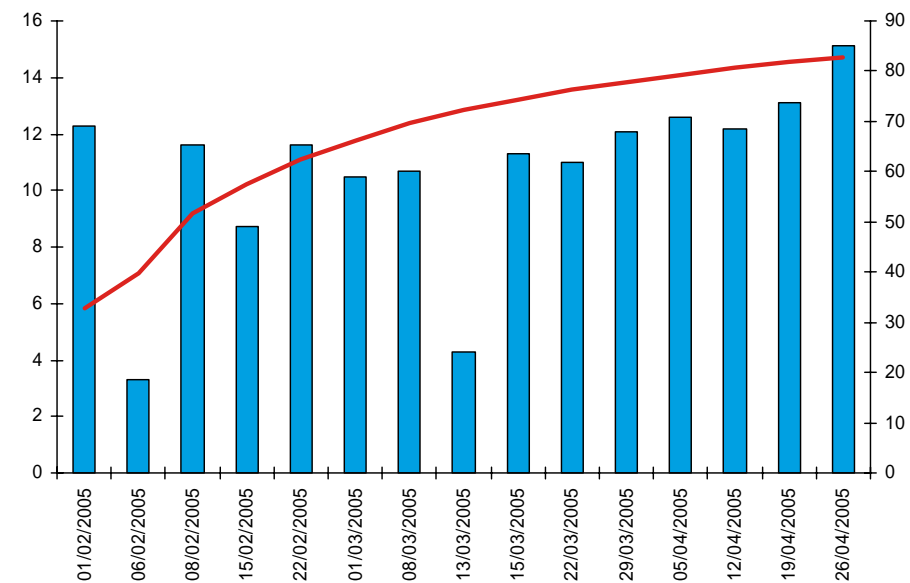


Hospital central

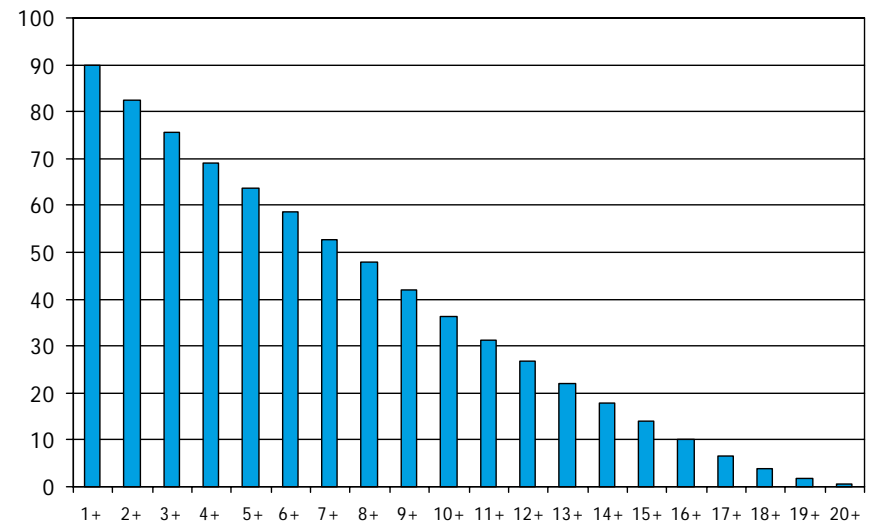
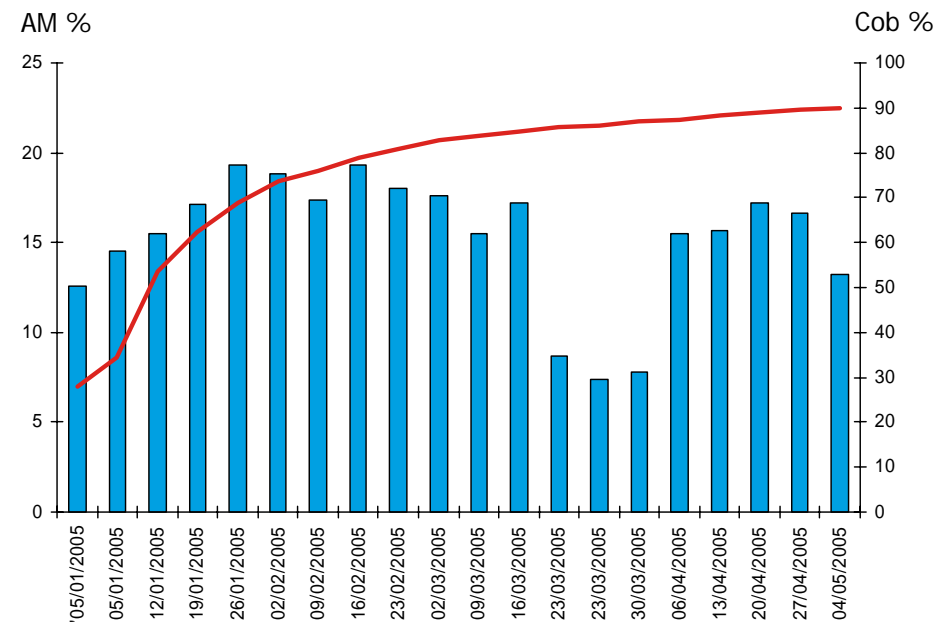


8% han visto todos los capítulos

Motivos personales

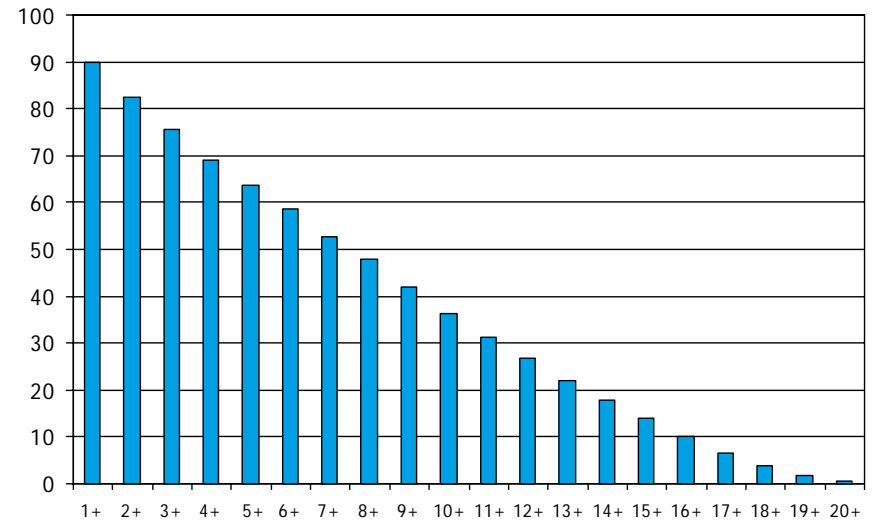
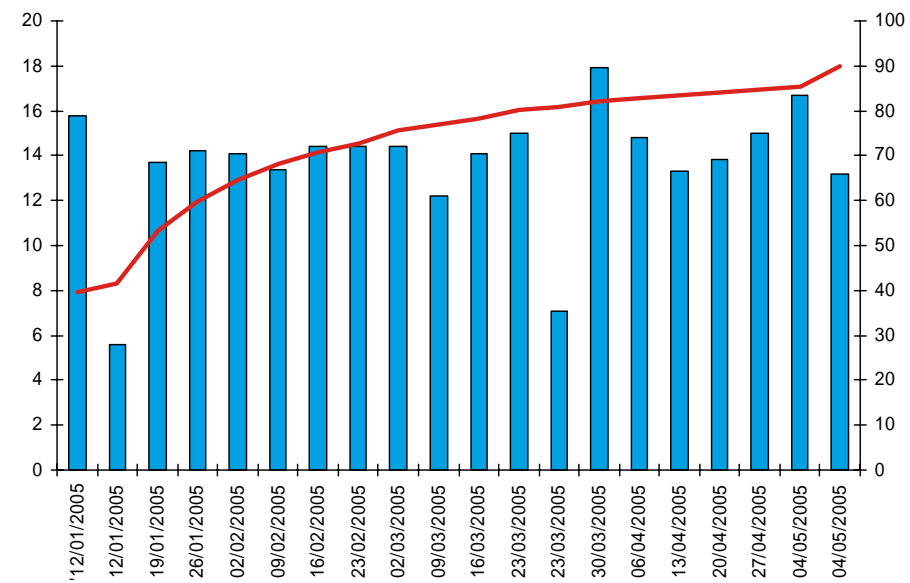


Aquí no hay quien viva



1% han visto los 20 capítulos
50% han visto 7 capítulos

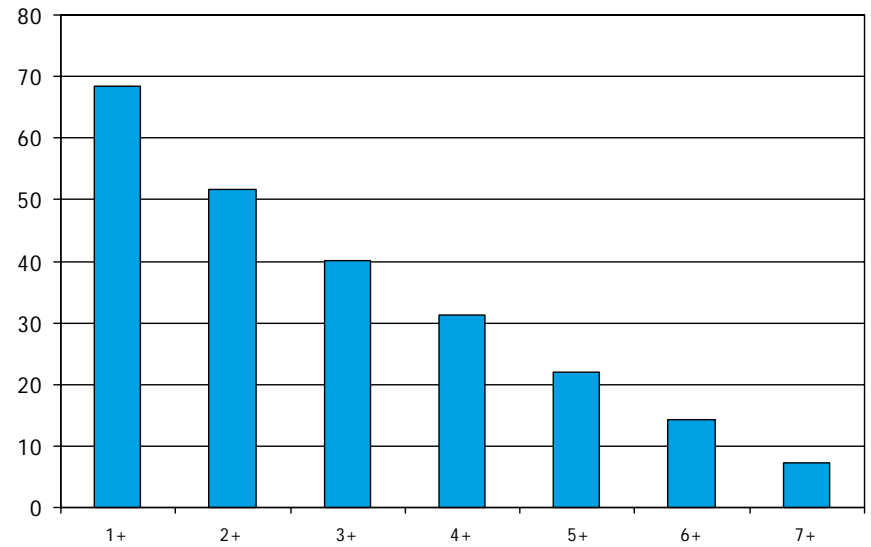
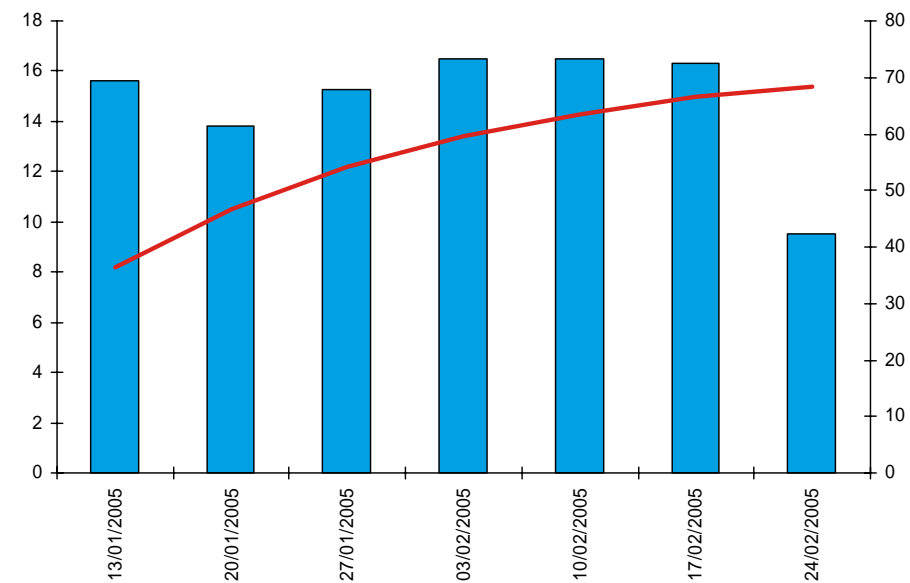
Los Serrano



1% han visto todos los capítulos



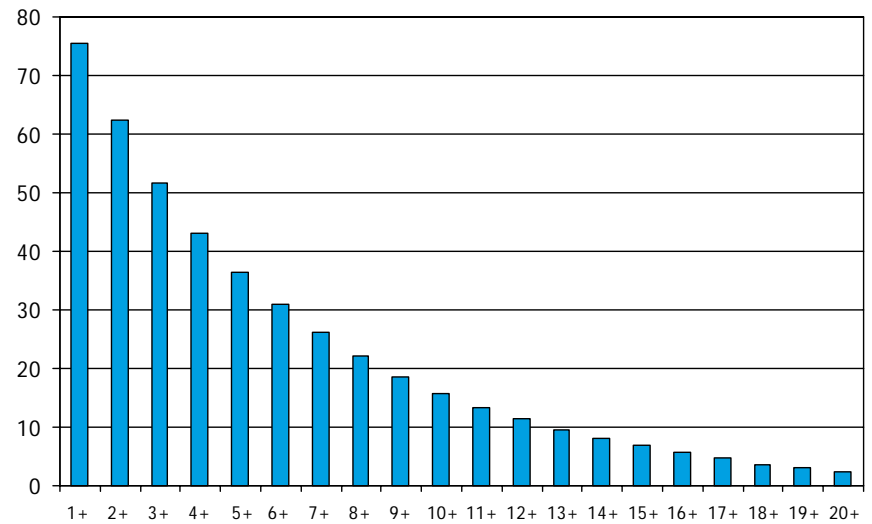
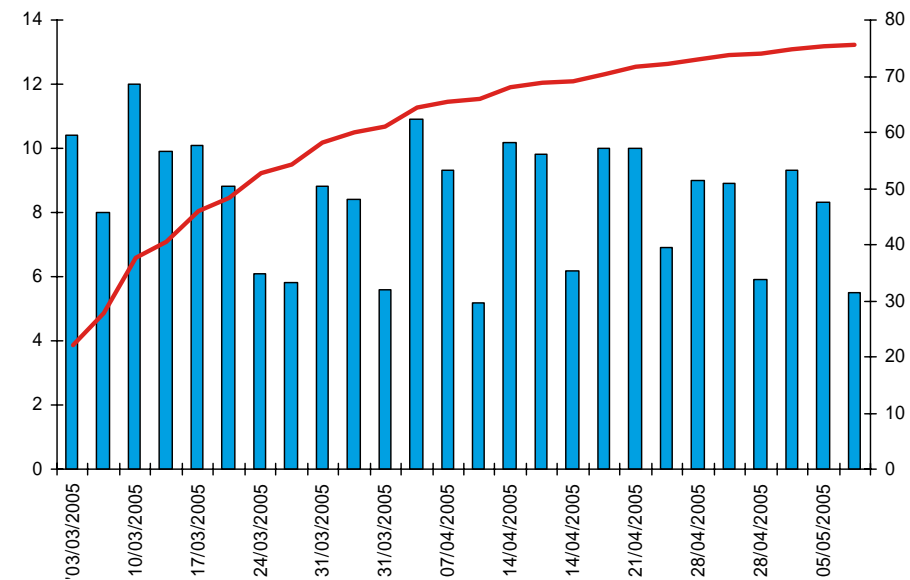
Cuéntame



7% han visto todos los capítulos



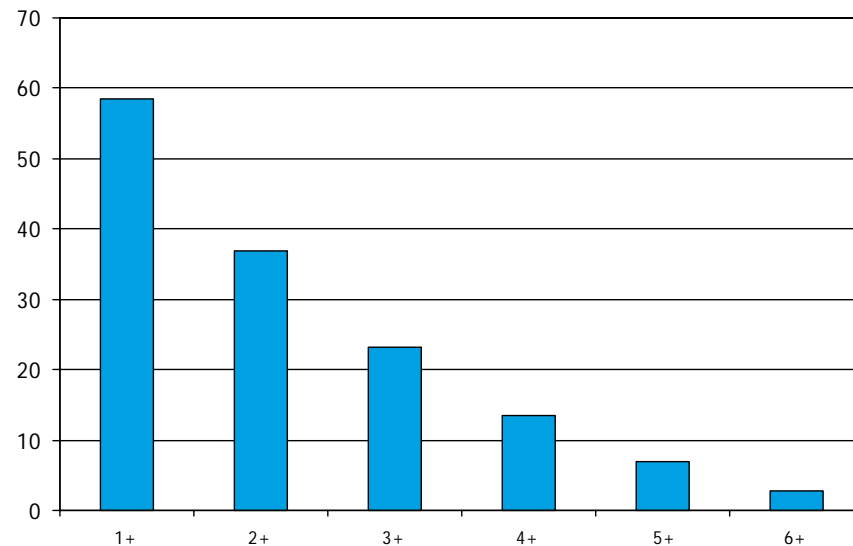
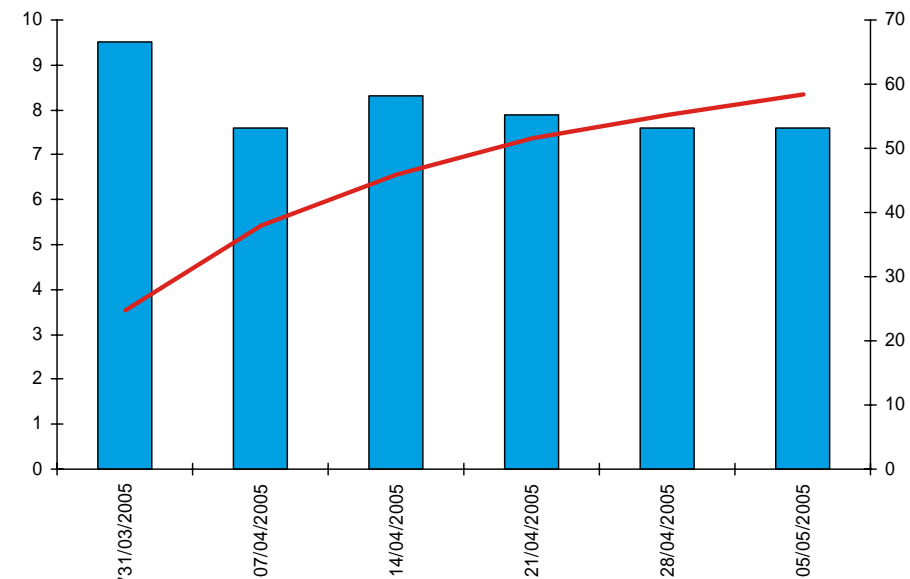
Sin rastro



2% han visto todos los capítulos

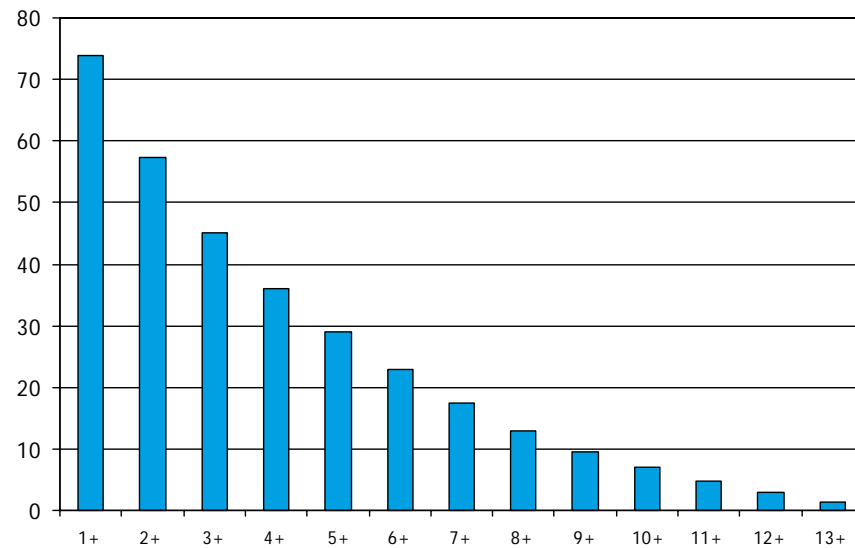
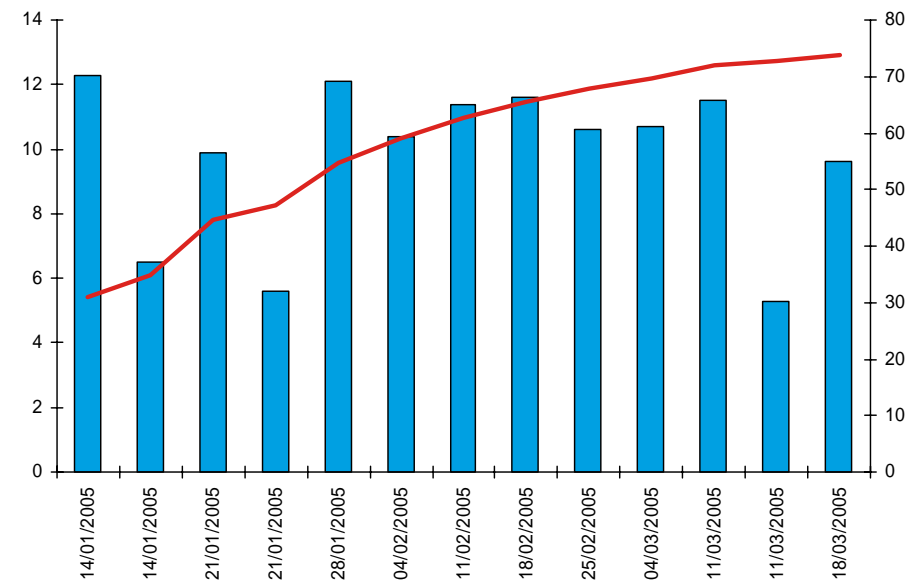


Al filo de la ley



3% han visto todos los capítulos

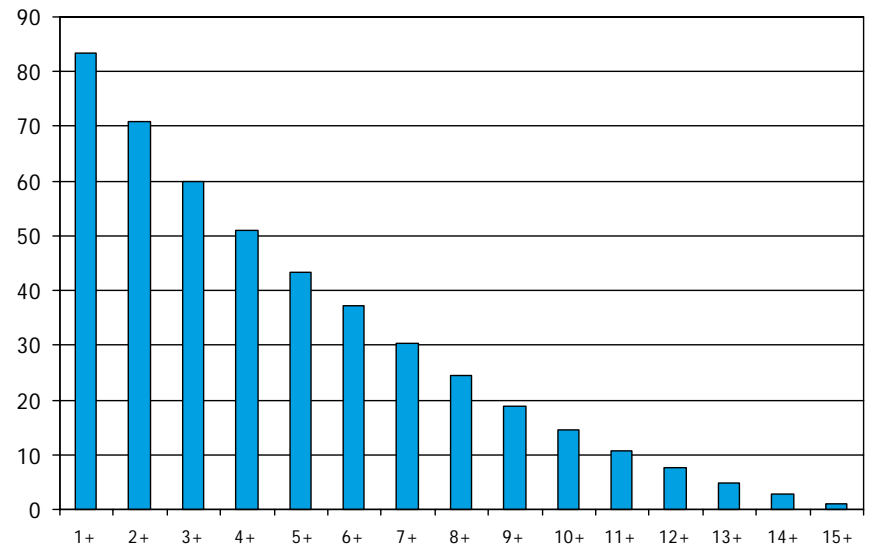
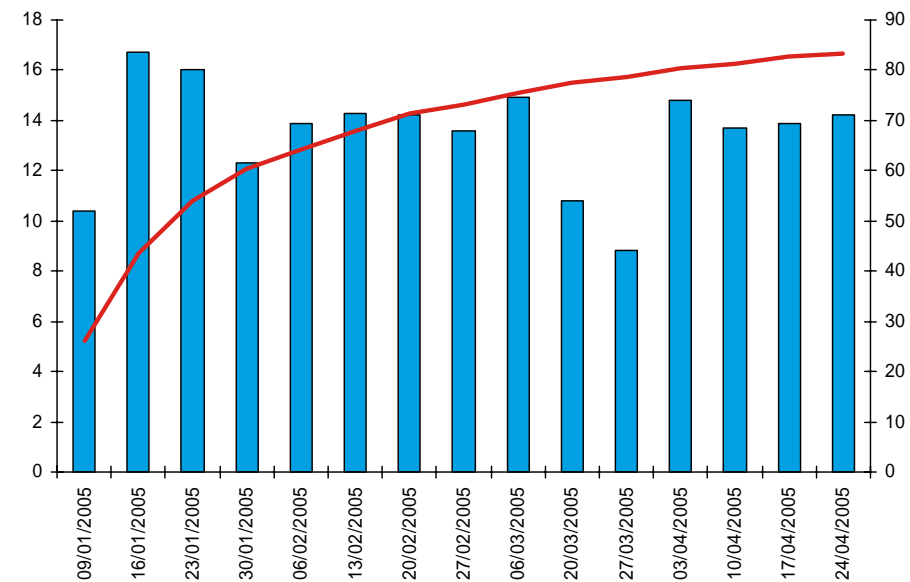
El comisario



1% han visto todos los capítulos

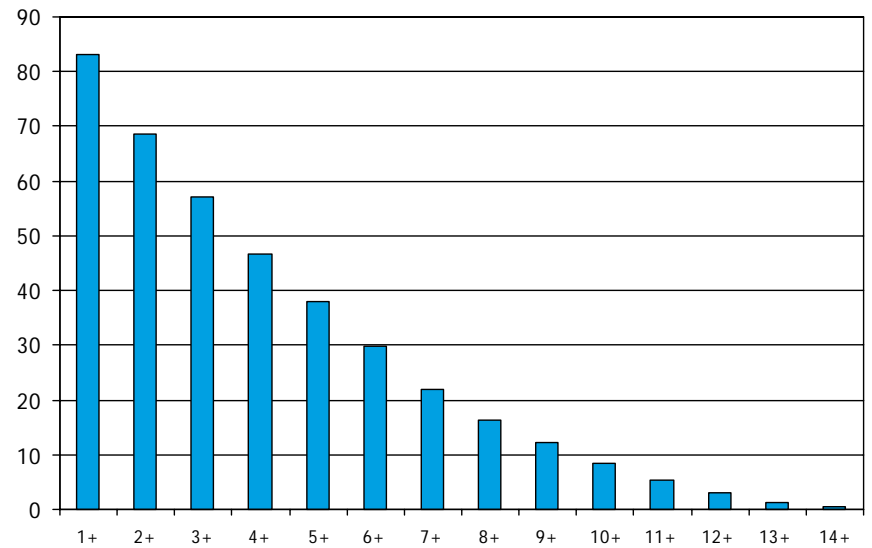
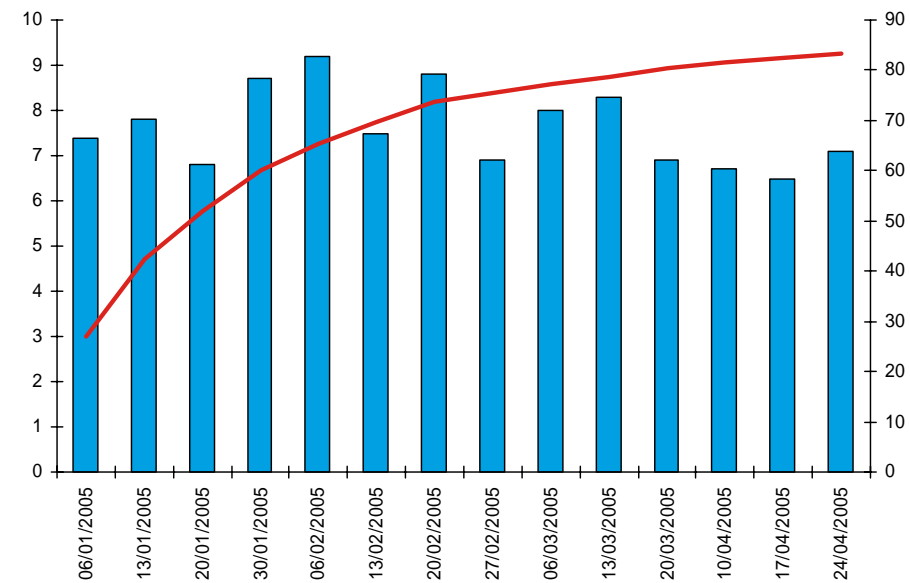


Aida



1% han visto todos los capítulos





1% han visto todos los capítulos